

教师手记

如何阅读学生的作文

作为一名语文教师，会阅读和批改大量的学生作文。面对高高叠起的学生作文本，很多老师会埋怨：教语文太累了，阅读学生的作文太枯燥了。

很显然，学生的作文水平参差不齐，佳作有限，在老师的眼里，大多数的作文都属于平泛之作。如果，老师一味的以高眼光、高标准来阅读学生的作文，难免会产生阅读的困顿，这必然导致批阅的不认真、不到位。给学生所下批语要么有失偏颇，要么说得不痛不痒，难以解开学生作文之症结，难以捕捉学生作文之闪光点。

我在以往批阅学生作文中，从以下两个方面来纠偏，以此指导自己的作文教学，尽量做到合理公正客观地阅读学生的作文。

以平等的身份去阅读。我在阅读学生的作文时，是把他们当做朋友的。作为一位好朋友，通过他的文字了解他的为人处事，他的心灵世界，他的丰富情感，他的人生遭遇。有时，我完全摒弃对学生文字好坏的评判，而去关注他的内心和处境，适时给他以良言，在他气馁时给予鼓励，为其排解内心的忧伤。如果，

我置身于学生的作文之外，高高在上地去加以主观臆测和评判，有时会产生一些消极的作用。

一次，在阅读学生作文中，发现其文构思独到，素材新颖，文字也很老辣。我不禁在想，这出自她的笔下？说真的，文章写得太好，以至于我真的有点不相信。但理智告诉我，老师不应该轻易怀疑一个学生的作文水平。学生偶尔有上乘之作，也属正常。于是，我找到这位学生，对其作文作了很高的评价。学生的话匣子一下子打开了。她告诉我，这是根据她初中好友的经历构思的一篇文章。她与我详谈了和好友如何相处，如何建立深厚情谊的经过。如今上高中，她俩分隔两校，为了排解孤独，她才想起写这样一篇文章，以表达怀想之情。我被她们之间纯真深厚的友谊打动了。我说，你可以将此文尝试投稿，应该能够发表的。她欣然应允，说会试一试，说话的时候，我感觉她已经找到了用文字抒写心情表达情感的捷径，我也为她而高兴，她的对于文字的热情也感染了我，让我更坚信文字的力量与魅力。

以恰当的语言去评判。每个学生都有独特经历和属于自己的内心世界，既然作文追求

“我手写我口”，那一定要坚持让学生说真话，用文字来完成他自己的内心独白。我们无可指责学生作文的优劣高下。只要学生有写作的热情，就不愁写不好作文。在阅读学生作文之后，应以恰当的语言，欣赏的口吻去加以评判。如果，学生的心情文字遭到老师残忍的否定，我想学生会很伤心的，相信他的写作欲望和激情也会一定程度上被消磨。

我在阅读了一位女生的作文之后，盛赞其作文充满了情感，写出了她内心遭遇现实打击所产生的怨恨之情。因为她的作文里出现了很多消极和凄凉的词语，甚至用到了大量带有血腥味的词汇。通过她的文字，我读懂了她内心的孤独与沉重。如果，她的作文再遭到语文老师老师的否定，她会更加孤独自闭的。她问我，她的作文能不能投稿发表，我说，文字是用来抒写心灵表达情感的，不发表的文字，只要浸染了自己的思想与情感，就会熠熠生辉的。我说，你的文字更适合作交流和珍藏。以后，我与她沟通多了，她的作文里也自然有阳光的味道了。

铜陵县职教中心教师 张贤超

成长物语

心灵的脚步声

同样的世界，同样的蓝天白云，不一样的你我他。我们都是上帝撒下的苗苗。只不过他们落入了贫瘠的土地，而我们有幸落在了肥沃的田野，然而大家都有颗炽热的心，“扑咚，扑咚”那是心灵脚步声。

7岁，我们睡在暖暖的被窝里，早上一睁开眼，桌上已摆上丰盛的早餐。我们吃完面包、喝下牛奶，高高兴兴地背着书包走向学校，我们走在平坦的马路上，沐浴着晨曦，来到明亮、宽敞的教室朗读着古诗。一个孩子的幸福从这里起航。

7岁，他们睡在冰冷的破屋里，早上醒来桌上放着简单的早饭，他们吞下生硬的馒头，喝下泡饭。抓起书包去上学，他们走在泥泞而又崎岖的山路中，跨过小溪和草丛，每一步都饱含着艰辛。他们坐在昏暗的教室里，趴在咯咯作响的桌椅上早读。幸福的种子此刻在他们心中孕育。

14岁的我们无忧无虑。春天有郊游的喜悦，夏日有游泳的清凉，秋日有风筝的陪伴，冬日有圣诞的祝福。青春的朝气在我们身上焕发。然而，我们不忘记誓言，卷起多余的书本和衣服寄往山区，心中充满欢乐。

14岁的他们充满向往。春天有鸟语花香的陪伴，夏日有烈日下劳作的身影，秋天有收

获的喜悦，冬天有银装素裹的美景。青春的力量在他们身上蕴藏。然而，他们也不忘誓言，深夜寒窗苦读，刻苦钻研，心中充满了希望。

我们看见贫困山区孩子的照片立志去扶贫。他们看见城里孩子的照片发誓一定要走出大山。心灵的脚步声在彼此的憧憬中响起，大家朝着未来和希望走去。

此刻心灵的脚步声响了起来，脚步声中充满了对未来的憧憬，那是两颗炽热的心在向同一方向——未来进发。心灵的脚步打着节奏朝前走去，两颗心在不断地靠近。

市二中初三(1)班 陶尚文



不同声音

感谢生活 感谢文学

……
对我来说，文学不是一个职业，一种兴趣爱好。文学对我而言，具有更为深广的意义：她是我自我教育、自我提升的途径；是我从自我狭小的经验通往广大世界的，进而融入世界的唯一方式。我生长于偏僻的乡村，上过学，但上过的小学、初中和中等师范都是极不正规的。上小学和初中是在文革中间，上师范是1978到1980年。大家知道，那时的学校应该没有给学生提供什么正确的观念与方法——甚至可以说，那种教育一直在教我们用一种扭曲的、非人性的眼光来看待世界与人生。而我正是带着这种不正确的世界观步入了生活。就是在这种情形下，我遭遇了文学。在我的青年时代，尘封在图书馆中的伟大的经典重现天日，而在书店里，隔三差五，会有一两本好书出现。没有人指引，我就独自开始贪婪的阅读。至今我也想不明白，自己怎么就能把那些夹杂在一堆坏书和平庸的书中好书挑选出来。那个时候，我并没有想过要当一个作家。我只是贪婪地阅读。在我周围，有善良的人，坚韧的人，有趣的人，聪明的人，但

阅读让我接触到了伟大的人。这些伟人就在书的背后，在夜深人静的时候，他们就会站出来，指引我，教导我。

……
当我开始提笔写作，文学的教育使我懂得，写作，首先是巩固自己的内心，不是试图去教育他人。文学是潜移默化的感染。我不想说，我和我的同时代人，接受的是一种蔑视美，践踏美的教育，至少可以说，那是缺乏审美内容的教育，或者说，是以粗暴，以强力，以仇恨为美的教育。我自己也曾这样的眼光来打量这个世界。是文学让我走出这个内心的牢狱。让我能够发现并欣赏这个世界的美。在美和对美的追求并不普遍的时代心怀对美的更高憧憬。

……文学的指引还改变了我的生活轨迹，让我成为一个作家。……如果说，我对将来的自己还有更大的信心，也是因为相信，通过文学这个途径，我将吸取到更多的人类的精神成果，相信通过这样的学习与吸收，自己将变得更加正常，更加进取，更加健康。

所以，让我再次说，感谢文学！（阿来）

心灵感悟

秋满校园

时钟又默默地转了一个圈，赶走了夏，迎来了秋。随着秋的脚步，我又站到了人生的一个新的起点——高中。

秋，是个多情的季节，树梢的枯叶打着旋儿飘落在水潭中。秋，掩饰了娇艳的玫瑰，隐匿了和鸣的蝉，但却无法抚平内心的孤寂。正如孤单地打量着周遭的同学的我，忐忑不安。

渐渐地，我发现，高中的生活也许并没有想像中的那样恐怖：简单学习，简单交流，简单快乐，仅此而已。一个秋雨飘落的下午，坐在窗边发呆。闭上双眼，耳边摒弃了班中的喧嚣，静静聆听秋雨的呼唤，心中滤掉了红尘的杂念。琐碎的记忆，琐碎的美，在秋雨的催促下，紧紧相依……看着剔透的雨滴，垂直掉落，将我的思绪投入秋日的校园。

秋满校园，耳边萦绕着“沙沙”“簌簌”的天籁之音。我一直喜爱校园的气质：如秋的丰满；安静的课堂，如秋的静谧；热烈的讨论，如秋的充实；高声的谈笑，如秋的欢悦；洋溢的笑容，如秋的纯洁。教室里的琅琅书声，操场上的挥汗如雨……校园里的生活有着金灿灿的颜色，有着喜洋洋的希望。

秋是硕果累累的季节，秋日的校园同样也硕果累累。我们目送走又一届欣赏了三年秋日校园风情的莘莘学子，看着他们迈出坚定的步伐。是啊！这是他们的信念，也是给予我们的鼓励。

叶子泛黄了，纷飞而落，一笔一画地镌刻着秋满校园的主画卷——校园里的学习氛围。这气氛不似夏风的火热，让人过于亢奋；也不似冬风的傲慢，让人望而生畏。只如秋风一般恬静，给人一种安定的支持。秋风中，落叶寄托了诗人的情愁；秋风中，校园展现了学生的风采。

校园，是一个单纯的地方。这里的笑声，是友谊的表达。秋雨，下着……校园里的笑声，继续着……漫步校园，仰望天空，那么湛蓝，那么纯净，那么辽阔，那么高远。我视校园为我挚爱的伴侣：校园陪我快乐，陪我沉默，陪我遐想。在这情意绵绵的秋日里，校园你是何等的美丽！几多苦，几多乐，都在你的明眸中化为丝丝缕缕的情思，与你共诉！秋满校园，让我看见校园生活中最美丽的风景。

校园生活，如秋实般喜人，如秋风般恬静，如秋雨般纯净。在风雨中独坐，慢慢走着，久久无语。秋满校园，我歌唱着，与你共惜，那携手共度的校园秋光……

市一中高二(3)班 程祺



小荷初露

今天是你的生日，我的中国！六十年的光阴荏苒，你是浴火涅槃的凤凰，在重生的希望里展翅飞翔；你是巨浪中孕育的巨龙，在坚韧的信念中直冲霄汉。

今天是你的生日，我的中国！为你奉上最甜美的蛋糕，为你插上最美丽的蜡烛，为你放飞一群白鸽，为你唱响生日歌，在烛光的艳影中回忆过去，展望未来……

你的头二十个生日是我的爷爷们为你过的，他们的童年便是你的幼年，体味着出生独立的快乐，也品尝着初生道路的艰辛。听爷爷说，他的童年是痛并快乐的，在那缺乏东粮的年代里，人们对得来的东西格外珍惜。爷爷说他第一次吃糖时，觉得糖十分的甜，舍不得一次吃完，直到特别想时才舔上一口，睡觉时放在枕边，连梦也是甜的。三年饥荒时，当教师的爷爷一天可以得到额外的一个面包，悄悄藏在纸箱里准备来日带回老家，因为天气潮湿，压在箱底的面包发霉了，爷爷哭了一夜，然而家里人却高兴得彻夜未眠。虽说日子很苦，可人们的干劲都特别足，爷爷的胃病就是那时经常给学生“开小灶”不按时吃饭而落下的。直到今天，爷爷回忆起那段历史，仍感慨万千。

我的中国，当你回味过往时，是否也会像爷爷那样时而泪流满面，时而笑如春风，在强敌的封锁下，在恶劣的生活环境里，你不曾屈服，奋斗着，一路辛苦风雨，一步一个坚实的脚印！

成长的道路上会有挫折，会有迷茫，但你还倔强的探索着适合自己的道路。三十岁的生日，你在父辈们富有生机的歌声中憧憬着，在改革开放的春雷中希望着。听爸爸说，他小时候的生活是简朴但充满乐趣的。没有玩具，就自己动手，做弹弓、陀螺等，几个同伴一起爬山树，采野果，不过也时常会为生日的一个鸡蛋而和兄弟们争执。当改革开放正在如火如荼地进行时，爸爸圆了他的大学梦，他和他的同学们终日徜徉在书店和图书馆，汲取人类的精华，把握时代的脉搏。站在知识的制高点上开创自己的事业。时至今日，父辈们有的在教育岗位上辛勤耕耘，桃李满园，有的在商海中劈波斩浪，为社会创造财富……

所有的这些都在你的生日蛋糕上写下了“探索”与“激情”的字眼。

今天，是你的生日，我要亲自为你插上第六十根蜡烛，为你唱响第六十遍生日快乐歌。今天的生活已不再有往昔艰苦的印记，食品柜中会有各种我喜爱的糖果，课外的生活，在游乐场上，在虚拟而梦幻的网络世界里，我们的生活是那样丰富多彩……

而今，祝福着你的生日，我也将踏上人生的关键历程，花季雨季是希望的日子，我和我的同学们都相信即将来临的高三是值得拼搏的一年，我们愿用青春的汗水浇灌高三的田野，愿它汇成知识的大海，托起人生的风帆！我们愿在这张扬个性的年代为你的生日放飞新的希望，勾勒新的蓝图，书写新的时代精神！

今天是你的生日，我的中国。风雨六十年的诉说的是不屈、奋斗、探索和创新的历史；飞逝的六十年，一代代的成长，印记的是你腾飞的足迹。

祝福您，中国！这是亿万中华儿女的心声！市一中高三文科实验班 章逸然

今天
是您的生日，
我的中国