

【关注老人】

培养尊敬老人的习惯

□ 李薛荣

尊敬老人是中华民族的传统美德，我们有必要让下一代将这种美德继承下去。同时，尊敬老人的美德也在很大程度上反映了一个孩子的品德和教育。

在生活中，我们可以看到一些生动的例子，有些孩子在家长、学校的教育下，认识到了尊敬老人这种品质的重要，于是，我们看到了在马路上，有孩子扶着老人过马路；在公交车上，有孩子主动给老人让座……但是另一方面，我们也看到了不少相反的例子，有些孩子顶撞老人，取笑老人，甚至用很生硬的态度来命令老人为自己做那。

出现这种差别的原因就在于有些家长对孩子的教育不到位。

李先生是我的同事，因为住得也挺近，李先生经常带着8岁的儿子强强到我家串门，我儿子小毅和强强年龄一般大，两人也因此成了好朋友。李先生很喜欢我4岁的儿子小毅，甚至不只一次地提出，让儿子认他做干爸爸。征求我的意见时，我告诉他，这件事由孩子决定，只要他同意，我就举双手赞成。从这以后，他对我儿子更加疼爱有加。

2003年4月的一天傍晚，他按照约定来我家做客，还给孩子带了一大礼物。不巧的是，儿子当时正在和爷爷发脾气。事情是这样的，儿子吃晚饭时，掉了一桌饭粒，爷爷看不过眼，就说了他一句：“吃饭时要注意，你这是在浪费粮食。”爷爷的这句话惹了大祸，小毅把碗一推，拒绝再继续吃。小毅的吃饭问

题，一直是家里的头等大事，他吃饭时，大家一直是哄着、陪着，生怕他少吃一口。归根结底，是怕他不够营养，影响身体发育。

“你看你，没事儿说这些干嘛？”奶奶率先发难，白了爷爷一眼，接着转向小毅，“别理你爷爷，好孙子，快吃饭吧。”儿子把脸一扭，表示不给奶奶面子。妻子对爷爷有怒不敢言，马上跳到地上：“儿子，听话，来，边骑大马边吃饭！”小毅把头扭到另一边，还是不给面子。这下子，奶奶和妻子都没辙了，无可奈何地看着爷爷。

爷爷没办法，只好亲自出马，问小毅要他怎样做才能继续吃饭，他一定满足。

“要给我10元钱，再骑大马。”小毅干脆地说。

李先生恰恰就是在这个时候进门的，见此情景，他一脸愕然，却欲言又止。因为是熟人，爷爷没太在意，在小毅的要求下，给了10元钱，俯身做马。然后，笑呵呵地带着小毅重回饭桌。

全家人都松了口气。李先生的表情很不自然，没坐多久就匆匆离去了。从那以后，李先生来我家的次数少了，而且再也没提过做小毅的干爸爸的事。

这年春节，李先生的爸爸从老家过来了，得知这一消息，我分别为他的家人买了礼物，特意去他家拜访他的家人。

爷爷奶奶起床迟，我到了有一阵他们才来到客厅。

几乎是与此同时，李先生和他妻子及儿子也都站了起来，向两位老人问好，并把座位

让了出来。两位老人坐下后，李先生和妻子才坐下来。在两位老人家与我聊天的时候，强强甚至李先生都没有说话，只是一直在倾听我们说话。

后来，我发现一个奇怪的现象，烟瘾很大的李先生，在老人家于客厅坐下后，再没有吸烟，却时常起身离座。

当他再次起身离座时，我找了个借口跟了出去。

这才发现，李先生竟然是到楼道里吸烟。

“我的父母在座，”李先生见我疑惑地看着他，就向我解释，“在他们面前吸烟，是对他们的不尊敬！”

原来，在李先生家，一直有非常严格的家规，孩子从小就要学习一些尊敬老人的相关礼节。例如，一群人聚会时，要先向老人致以问候，要把座位让给老人，不能在老人面前大声讲话，不能在老人面前吸烟……

听了李先生的介绍，我才明白，他为什么少到我家去，并且对小毅不再像以往那样热情。

尊敬老人，意味着一种感恩，意味着继承，更是体现了一个人的人格。家长必须从小培养孩子尊敬老人的习惯，从一点一滴的小事上都做到关爱老人。

作为老人，应平易近人、态度和蔼；关心孩子的成长，多与孩子交谈，缩短两代人的心理距离，不能因兴趣迥异，就居高临下。对孩子只有“动之以情”才能使其主动关心、尊敬老人，自觉听从老人教导，努力做他们心目中的好孩子。

也说“老有所学”

□ 晓云

日前到一位朋友家玩，他刚退休不久，说整天无所事事。我说你可以上老年大学呀。他说上老年大学干什么？我说，练书法，画画，做手工艺品等等，听说可以选择的课程很多呀。过了不久，他打电话对我说，他开始学画国画了，虽然兴趣不是很大，但总比一天到晚无聊要好多了。

我为他不再无聊而高兴。我觉得，这位朋友上老年大学，增长知识、丰富生活倒是次要的，关键是他克服了刚退休而产生的诸如孤独、寂寞、无所作为等各种消极心理。

我这位朋友说他不算老年人。有一次我说你已超过六十岁了，按照定义你就是老年人了；不但是老年人，而且对社会有贡献。他说我现在能有什么贡献？我说你学国画，至少要消费笔墨纸张吧。他笑笑。

其实，从宏观上看，上老年大学，的确能促进文化消费，这是不言而喻的事情。因为老年人上学，需要学习用品，从而“推动”了书籍、笔墨纸张、乐器等文化产业的发展，怎能对社会一点贡献都没有呢？

古人说，活到老，学到老。有些人一退休就认为自己不再对社会有贡献，其根源是对人生的晚年有错误的看法，认为老年人是度日子的，是消遣的，实质上是不承认人到老年的教育属性。当然，别人如何看待老年，我们无权过问，只能说说我个人的感受而已。老年人可以参加学习，也可以不参加学习。一切听从自愿。我只是觉得，退休老人上学，是一件非常好的事情；众多的老人上学更是一种好事。有益的事，不仅有可能改变消极的养老态度，使老人拥有一个积极向上的人生态度，而且功在当代老人，泽及子孙后代，甚至有可能产生很大的影响。



养了四年的君子兰

□ 陈一长

今年，我栽培了四年的一棵君子兰开花了，花茎有20多厘米高，在阳光映照下，满盘金黄，显得雍容华贵、富丽堂皇。细细一数，竟有22朵花了。

我和老伴欣喜不已，赶紧用相机拍了下来。全景、特写、侧光、逆光，先后拍了20多张，然后挑选了六七张洗印放大，送给别人分享。大家目睹君子兰的“尊容”，一个个露出惊讶的神色：“哇！开得这么多”，“真是太美了”。老翁说，去年朋友送给我一盆上好的君子兰，不到半年，就叫我养死了。老王说，我的一盆君子兰虽说了花，但只有四朵花……大家七嘴八舌，非让我这位“君子”介绍养兰的经验，我略一思索，归纳了几点。

一是君子兰喜温暖但又怕强光。君子兰长期得不到日照，就会发育不良，很难开花。整个冬天和春天的大部分时间它在室内度过，室内也要让其照到阳光，室温不低于5℃。清明过后，气温升到15℃以上，可移至室外。15-25℃的气温，最适宜它生长。夏季来临，每日让它在室外光照时间一般不超过两小时，即移入室内，30℃以上的高温会抑制它的生长。

二是君子兰喜湿润又怕积水。君子兰

种死的一个主要原因是浇水太勤、太多而烂死。去年春天，我的君子兰已长到15片叶子，按常理应开花了，可它不仅不开花，有几片叶子枯黄了，我将黄叶剪去，不几天新的黄叶又生成了。我请教一位花友，他说那是烂根了，得赶快“抢救”。我立即按照他的指点，将君子兰全部挖出，用刀切去几处烂根，并用高锰酸钾水清洗消毒，以防伤口感染腐烂。约20分钟晾干后，再用新的君子兰土重新栽上，再过几天浇上水。君子兰土十分疏松，水一浇直漏到托盘上，数量一多，造成积水，日子一久，又会烂根。我吸取了以往的教训，赶紧将多余之水倒去。此后我浇水掌握一个原则：干要干透（敲盆时盆子会发出当当清脆声）；浇要浇透，让水溢到托盘里。水太多时，要倒去一部分，使根部既能吸到水分，又能保持呼吸。

三是适时换盆施肥。每年夏秋季节，是君子兰生长的旺季，一般每一两个月，往距根部三四厘米的土里埋入君子兰肥，将土喷湿即可。每两年春季翻一次盆，换一次土（如苗枝较瘦弱，可每年换一次盆，换一次土）。花孕蕾初期，再追一次肥，使花开得茂盛，但施肥不宜过多，以免落蕾。

四年养一盆君子兰，虽然很麻烦，但给我的老年生活带来乐趣，每天都要关注它，而且，既集中了精力又活动了身体，对健康十分有利。

【老有所乐】

心中只装一个“乐”字

□ 陈培生

人生犹如一部书，一个人从呱呱坠地开始，一路走来，或轰轰烈烈，或坎坎坷坷，记录下许多艰辛、欢乐的故事。可一旦进入老年，却给人带来了暮色灰灰、人生苦短的感觉。然而，我是幸运的，我与许多孩子一样，做过很多的梦，梦想当工程师，梦想当音乐家，梦想当……我因图画课上多次得到老师的表扬，心中曾泛起长大要当一名画家的梦想，可那时怕影响文化课学习，所以没有花更多的时间去练习画画。后来参加工作当了老师，出于对学生的负责，我把精力全部集中在教学上，更没有时间去发展个人的业余爱好。就这样，我的画家梦早已成为如烟往事。

退休后，开始为了打发时间，我就去老年大学报名参加了国画班学习。想不到，这一去却又激起了我儿时的绘画兴趣。我决心抓住这个盼了半个世纪的学画良机，于是我跑到新华书店花284元钱一口“吃”下了《画技法入门》小丛书一套，共20本。以后每次去街上，我总要到书城转一圈，看看有没有适合自己的学画资料。对于老师布置的作业，我每次都要画上五六幅，挑选最为称心的交给老师。有一次画牡丹，总是画不出叶子正面、侧面、翻转的区别，于是我跑到老师家里请求指导，老师耐心地给我示范，并鼓励我：“叶子是比较难画，有一句话说‘画花难画叶’，但只要多下工夫，什么难点都能解决。”在老师的悉心辅导下，我的绘画水平提高较快。

如今，年龄已让我不能再有当画家的奢望。但是学画活动实实在在地充实了我的退休生活。我深深体会到，老年大学真正满足了老年人“老有所学”的需求。虽然我现在说不上学有所成，但至少我能学有所用，我在老年大学所取得的收获，现在正好派上用场。我退休前所在的



所小学的领导决定每年给每个“古来稀”的退休职工送一块祝贺镜框，叫我为每块镜框配上一幅画，我退休后还能为学校服务，真高兴。最近，学校领导又交给我一个任务，叫我为全校学生作一次讲座，谈谈个人“老有所学”的体会，以激励学生积极进取、奋发向上，我又成了教育的重要教育资源。我作为学校的一名老职工，更有义不容辞的责任，我愉快地接受了任务。

几年来，我为社区搞宣传工作，更是乐此不疲，黑板报出了一期又一期，布置宣传廊一次又一次，我已经把这些服务工作看成是自己的事。我的微不足道的付出，却又得到了社区热情的回报：今年“五一”节前，我以优秀志愿者的名义，被安排去苏州游览了一次。对此，我更应“投之以桃，报之以李”了。

我亲身感受到“老有所学”为“老有所为”创造了有利条件。老年教育也培养了老有所为的新一代老年人。他们向世人证明：老年人不想过早地依赖社会，苟且偷生，他们依然有着要为社会继续作出贡献的价值需求，老年大学就是我们老年人实现这个需求提供了保证。老有所学的丰富生活，老有所为的价值体现，让我们老年人找到了老有所乐的精神寄托。“乐”是我们老年人生的精神支柱，老年大学给我们带来了乐的源泉。我现在每天滚打在“砚台笔墨”中，忘乎所以，为了画画，我有时连吃饭都忘了。老伴“挖苦”我：“你这样废寝忘食，还想当画家哪！”我感到，废寝忘食也是一种精神，这种精神驱使着一个人事业上的成功，品格上的升华。而现在对我来说，废寝忘食只是意味着一种心情，一种快乐的心情。为此，我曾凑趣自刻了一枚“六一学画”的闲章：“六一”代表着我开始学画的年龄，“六一”又是少年儿童的象征，“六一学画”意为从61岁起像孩子一样，凭着兴趣学画画，心中只装着一个“乐”字。