

教师手记

# 课题研究 教师成长的有效方法 (上)

办学校,质量是关键。无论是公立学校还是私立学校,没有办学质量,都是难以为继的。决定学校教育教学质量高低的关键是教师的素质,再好的教育理念、教育资源,没有教师去实施,都不能变成教育成果。提高教师的素质方法有很多,但是学校内,教师不离岗,最好的方法就应该是教育科研了,以课题研究的形式引领教师成长。这一点,笔者在学校的工作实践中感受很深。

## 一、课题研究,提高了教师的教育教学理论水平。

2007年下半年和2008年上半年,学校申请了一个教育部新课程综合实践活动项目组的子课题和“高中研究性学习常态化实施的校本研究”省级课题,成立了课题组,课题组教师来自不同教研组的骨干。根据课题的研究计划,要求课题组成员在进行课题研究之前,自觉学习新课改与综合实践活动方面的理论

文章,并写学习体会或感受。参加课题组的教师,教学任务和管理工作的压力都较大。但是,在课题组的统一要求下,他们在完成本身教学、管理工作的情况下,积极利用课余时间和休息日时间,上网观看课题组提供的理论与实践培训的光盘资料,多元智力理论等理论文章,在规定的时间内,结合教学实践写出了学习感受与体会。他们深切地感受到,学与不学就是不一样。通过理论学习,对新课改的理解加深了,教学理念得到更新,对学生的知识建构有了清醒的认识,对教学过程中的活动开展有了全新的理解。

## 二、课题研究,提高了教师的写作水平。

教师在教学过程中积累了丰富的教学经验,但他们往往由于工作繁忙,无暇去整理自己的积累,把它们变成文字,上升到理论上。在课题组内,我们有一个规定,每位课题组成员必须在一段时间内结合自己的教学实践,写出

一篇文章。文章的形式不限,可以是学习体会、经验总结、理论思考、教学反思等。截止2009年10月份,课题组教师有两篇论文在教育部基础教育课程改革重点项目课题“综合实践活动课程研究与实验”全国课题实验区论文评比中获得一等奖;有一篇论文和活动案例在全国第六次综合实践活动研讨会上参与论文和案例的评比,均被评为一等奖;有六人次七篇作品参加安徽省教育技术论文评比,获得省级二等奖一篇、三等奖六篇;两篇论文在省教育科研省级课题管理工作年会上交流并分别获得一二等奖;在省部级杂志发表论文四篇,在市级报刊发表文章十篇;课题组老师都在网上建立了自己的博客,经常在自己的博客里发表教学反思与随想,他们的写作水平得到了提高。每当我们在一起谈到这些变化时,教师们都深有感触地说,“是参加课题研究帮助我们,感谢课题组的引领。”市九中 黄培华

亲情园

## 你就是我的唯一

1993年9月5日,一位名为母亲的伟大女性创造了一个生命的奇迹,那一刻我成了你生命的唯一,也许因为我身上的每一个细胞都来自于十月怀胎的孕育,诠释着一个新生儿的意义,所以我信任你,尊敬你,孝顺你。

天下的风雨来了,鸟儿躲进巢里;心中的风雨来了,我只躲进你怀里。你那么宽宏大量,包容我的一切,不论失败或成功,你都让孩子找到正确的路。我不仅是你生命的延续,也是你梦想的延续。你慰藉失败的我,保住了梦最后的尊严。在大海上航行,没有不带伤的船,每一次的伤,我都忍住了,但在你的怀里,我放肆地哭了,毫不保留我的娇弱。

母爱之火温暖了我的全身,我享受着、体味着,但是压力、成长、烦恼怎会让我平静地享受你的爱?当我挥洒着青春的激情,开出早恋花的时候,你用朋友的身份替我解决了一个女孩的情感问题,扶我走上正道。

代沟啊代沟,让我渐渐无法满意你喜欢的

衣服,无法喜欢你常哼的曲子,这是怎样的遗憾啊!你只能站在远处的一端眺望,如一坛尘封已久的老酒,我该用怎样的姿势去品尝,才不会打破这份幸福?是学会感恩,老师常抱怨我们缺少感动,当你为我洗臭袜子时,当你为我梳马尾辫时,当你为我撑伞时,当你拥抱我时,都值得感动,你爱是个相对量,只有相互付出才不会枯竭。你爱的长河为我流淌了十七年,十七年,饱含了多少眼泪争吵;十七年,包藏了多少关心问候;十七年,刻下了多少幸福的痕迹。

康乃馨,是最懂母亲心的花,它表达了我对母亲深深的祝福。当你对我唠叨时,你是否能听见康乃馨发自内心的祝您身体健康的问候?

任岁月千转万变,任世间人情冷暖,不变的是母亲,是母爱中守候孩子的心。我爱你,爱你的皱纹,爱你的白发,甚至于爱你每条皱纹舒展的辛劳,爱你每根白发摇曳的汗滴,因为你就是我的唯一。

市五中高(4)班 陈丹

家教天地

## 做个有个性的家长

音乐中说:丝不如竹,竹不如肉。就是说弦乐不如管乐,管乐不如人声,真正能打动人的东西,还是有血有肉的东西,是充实的生命,是与与众不同的个性。

有很多家长说,为了孩子的发展,他们放弃了很多爱好,爱打篮球的也很少上球场了,爱钓鱼的钓竿也生锈了……

因为在教育上我们没有什么主见,很多家长都是别人家怎么做自己就怎么做,老师怎么说怎么做,似乎没有思考过自己的孩子是与与众不同的,也没有思考过自己是与众不同的。但是,只有独一无二的家长,才能培养出有个性的孩子,否则,跟流水线上的产品有什么区别呢?其实,家长根本不用努力变成别人,而要努力成为自己。我来说说很有趣的几个家长。

写《美分美分》的周德东先生,是一个有趣的父亲。他本身是作家,想像力丰富,所以在他写给女儿的书,到处是让人捧腹的小笑话。

这一天,爸爸妈妈借助漂亮的包装,把你打扮成了一个娇滴滴的小花骨朵,然后,抱着你来到武警医院看李军伯伯。没想到,一个三四岁的小哥哥见了你说:“她像个男的!”

你依然笑嘻嘻地看着这个小哥哥,慢声慢语地反驳道:“哇,呵,喂,呸,呐……”翻译过来,也许意思是这样的:这叫另类,小哥哥你懂么!

老梧桐树下,一只漂亮的七星瓢虫慢腾腾地朝前走,遇到一只黑色甲壳虫。甲壳虫主动上前,嬉皮笑脸地打招呼:“小女生,我们可以

交个朋友吗?”

七星瓢虫闷声闷气地说:“看清楚了,我是男的!”甲壳虫愣了一下,说:“可是……你为什么穿这么一件漂亮的花衣服呢?”

七星瓢虫走过去,头也不回地说:“老爸老妈这么打扮我,我有啥办法!”

这样的爸爸,孩子肯定会喜欢。宋氏三姐妹的父亲宋耀如先生,对三个女儿大力栽培,从来不相信什么女子不如男的说法,他让三个女儿都到美国去接受新式教育,培养出的女儿既有东方的娇羞之美,也有西方的开朗和风趣。宋氏三姐妹都很感谢自己的父亲,感谢他没有按照传统的教育模式去要求她们,所以她们在那个内忧外患的时代里,格外耀眼。

还有漫画家朱德庸,他常常帮孩子请假,带着孩子周游世界,据说他的儿子竟然哭着要上学……不过,他很骄傲自己有一个与众不同的父亲。

我们不可能每个人都是作家、名士和画家,但是家长可以选择做一个有性格、有想法的人。我看着很多人的成功经历,都觉得他们是那么与众不同,往往别人不能做的事情他们敢做,别人想不出来的点子他们都有。做一个与众不同的人,才是真正的爱生活、爱自己的人,这样的人也才能感染孩子。

用爱去感动孩子,不是在盲目的爱中迷失自己,保留自己的个性,让孩子看到一个真实的爸爸和妈妈。

(崔宇)

小荷初露

如果我问:“怎么消除寒冷?”我相信你的脑海中一定会出现空调、火炉、热气腾腾的饺子、不停翻滚的火锅,还有拥挤而嘈杂的人群……但是我要说的,是一种特殊、美好而诗意的方法。

明朝《帝京景物略》中记载:“冬至日,画素梅一枝,为瓣八十有一,日染一瓣,瓣尽而九九出,则春深矣,曰九九消寒图。”

已不记得初见这句话是飘雪如席的清晨,还是倚炉拥火的深夜,只记得那一刹那间春天被无限拉近的欣喜和惊悦,如千树梨花一夜开,亦如芳菲却到杏梢红,满室的银光四射,暗香氤氲。

无从考证古人用淡墨点染花瓣的心情,那幅冬至的素梅,是文人案头的风景,抑或是闺阁小窗的横幅?那细细勾描的笔,是高擎的酣墨狼毫,抑或是轻落的胭脂朱砂?那窗外偶尔透出的寒气,是塞北莽莽的雪原,抑或是江南桥头的残雪?

这些都不重要,但那画梅人心中方寸之间,一定是温暖如春的一片天地,每一个清晨或傍晚,走到日日涂抹的墨梅边,细细端详饱蘸风霜的瓣瓣梅花,将今日等待的急迫和心底隐藏的喜悦融于淡墨,而聚于笔端,走笔间又凝于纸上。又一片饱满的花瓣,又一朵微张的梅花,春色酝酿于笔墨,也荡漾在心间,拿笔的手也有一些微微的颤抖——离春天,大概是又近了一些吧!

这方法的妙处,不在于升高室内的温度,而在于安抚了焦急的心。

待到冰破河开,燕子飞来,凑近孕育了九九八十一天梅花画轴,已分不出那是墨香、梅香,还是心香,竟真的把春色当作了纸上一笔一画召唤而来,直至一日盈盈绽放。

等待太久,也太凉,如戎卒思归乡,思妇盼远人,总是看不见的希望和希望落空的失色,那么失意之时,不妨在心中画一支素色梅花,梅花绽放春色,春色绽放希望,即使希望不再,也有存于记忆的一卷墨梅,一帘暗香,记载下等待的日子里所有风霜雨雪,化作来年的种子,盛放着一段新的希望,用安闲而诗意的心,等待春天降临。

生命中太多幸与不幸,太多顺利与艰难。每个人都是等待春天的梅树,把经历和过往镌入心中,一瓣一瓣绽放成生命的积淀,直至春色满人间的一天。而现在花未开,夜未央,月未圆,还可以一笔一画,绘成心中的梅花,还可以把苦难铸成美丽,把美丽变为永恒,还可以在告别过去踏上新的征程时道一声珍重呵——珍重待春风!

等待,或许也是幸福的一种形式,像心中的梅花图,一天一天,绽放成定格的美丽。

市一中 王瀚慧



心灵感悟

## 青春 在挫折中更显美丽

“青春,如同山坡上恣意生长的青草,但有大风刮过时,凌乱间,竟也有着舞蹈的美丽。”这是一代名家盖艳恒的名言,至今仍记忆犹深。

青春,一个令人烦恼的忧乐时期;青春,一个充满幻想的人生历程。

通往成功的道路不会一帆风顺,必然会铺满荆棘、充满坎坷。

美国的作家舒勒曾说过:“奋斗的过程中常会遭受挫折,唯有坚持到底,才能获得最后的成功。”

是的,奋斗的过程是艰辛的,是浸在苦涩的汗水中的。我们的青春道路上的挫折有助于我们更好地成长。

众所周知,美国总统奥巴马是美国历任总统中唯一一位黑人。在如此种族歧视的美国,黑人奥巴马能坐上美国总统的位置,实属不易。长大后的奥巴马越来越为自己感到不安,他甚至从亲人的眼中读到了对黑人的厌恶。很快,他进入叛逆期,奥巴马和任何一个绝望的黑人青年一样地生活着。没有人知道该拿他怎么办,许多老师都预言:美国所有州的监狱都随时向他敞开。然而,奥巴马的母亲却身先士卒改变了他的一生。他开始认真地为社会服务,并且他事无巨细都做得很认真。他的认真,他的努力,使他获得了认可,直至走上美国总统的宝座。奥巴马的成功少不了他的努力,他的辉煌是他自己成功的奇迹,是他战胜挫折的勇气。

《钢铁是怎样炼成的》乃是前苏联作者奥斯特洛夫斯基的经典文学巨著。然而谁曾想到,作者的青春时代如此的命运多舛;他的晚年,又是在双目失明而且全身瘫痪的时光里度过的。这部作品是奥斯特洛夫斯基的自传体小说,作者就是故事中保尔·柯察金的原型。不得不承认,奥斯特洛夫斯基的人生充满的坎坷与艰辛练就了他钢铁一般的坚强意志,并为他的人生描绘了太多的传奇色彩。

一个人在成长的道路上,会遇到许多挫折,有时候,挫折是一阵风雨,只有细心的人才会发现,抬起头仰望雨霁天晴的空中,定会会出现你翘首盼望许久的彩虹。

我们的青春,在成长中受挫,在挫折中成长! 市十二中初二(1)班 章瑛



飞跃

市一中高二(3)班 黄斯静 作